

# DRESS

NEUTRO, MORO, RUSTICO

Le seguenti informazioni sono frutto della nostra conoscenza scientifica ed esperienza tecnologica di cantiere; come tali le esprimiamo per l'ottenimento del risultato ottimale. Queste tuttavia non comportano nostra responsabilità per eventi negativi derivanti, a causa delle numerose varietà dei materiali e delle mutevoli condizioni e modalità operative. Allo scopo, qualora si debba intervenire su manufatti e materiali componenti dove l'operatore manifesti inesperienza specifica, soprattutto negli interventi all'esterno, si consiglia di consultare preventivamente i tecnici della Geal e di effettuare opportuna diagnostica e test preventivi secondo le nostre specifiche ed il rispetto della regola d'arte relativa.

01/06

## DEFINIZIONE

Dispersione pastosa di cere dure naturali modificate e oli vegetali in miscela complessa di solventi ad alto potere veicolante per la finitura lucidante protettiva nel trattamento tradizionale dei materiali assorbenti.

Versioni: NEUTRO, MORO, RUSTICO (per il cotto artigianale fatto a mano)

## DESTINAZIONE E PRESTAZIONI

Per Cotto e Terrecotte in interni come trattamento di finitura tradizionale anche dopo l'impregnazione con oli vegetali (LI- COT - GEAL) o in alternativa dopo l'eventuale applicazione del livellante (BASE - GEAL).

Su Cotto levigato è necessario applicare piccole quantità di **DRESS (GEAL)** e lavorarlo bene con monospazzola munita di spazzola in tampico morbido affinché le particelle cerose penetrino completamente nel materiale.

Su Cotto lucidato, sia in fornace che in cantiere, si sconsiglia l'uso di **DRESS (GEAL)**.

La sua consistenza cremosa consente facile ed agevole applicazione. Elimina lo spolvero tipico di Cotto e Terracotta grezzi. Sui cotti fatti a mano a superficie molto ruvida si raccomanda (almeno come prima mano) l'utilizzo di **DRESS RUSTICO (GEAL)**.

**DRESS NEUTRO (GEAL)** esalta il colore naturale del cotto e gli conferisce calda e corposa tonalità.

La versione tonalizzata **DRESS MORO (GEAL)** contiene pigmenti atossici con ottima resistenza alla luce e conferisce al materiale un caldo tono scuro (testa di moro).

Si applicano generalmente 2 o più mani; a seconda della tonalizzazione desiderata si procederà con:

1<sup>a</sup> mano DRESS NEUTRO(GEAL) + 2<sup>a</sup> mano DRESS NEUTRO (GEAL) = TonoCHIARO  
oppure

1<sup>a</sup> mano DRESS MORO (GEAL) + 2<sup>a</sup> mano DRESS NEUTRO(GEAL) = Tono MEDIO  
oppure

1<sup>a</sup> mano DRESSMORO (GEAL) + 2<sup>a</sup> manoDRESS MORO(GEAL) = TonoSCURO

Ulteriori varianti di tonalità per l'ANTICAZIONE del cotto sono ottenibili mediante miscelazione di **DRESS (GEAL)** con NEREO (GEAL).

Per ottenere una migliore resistenza alle macchie e all'usura, si raccomanda di completare il trattamento con l'applicazione di WOPLUS (GEAL). In questo modo è possibile effettuare facilmente la pulizia frequente utilizzando detergenti neutri diluiti (es. CB 90 DETER-COMPLEX o LINDO SANIGEN - GEAL).

Per la manutenzione periodica, dopo aver pulito la superficie con i detergenti di cui sopra, usare CB 08 (GEAL).

**DRESS RUSTICO (GEAL)** può essere utilizzato come ENCAUSTO su pareti intonacate o stuccate.

Tutte le cere in pasta, in ambienti soggetti ad umidità, con o senza idrorepellenti traspiranti, possono manifestare problemi di distacco e sbiancature ("vaiolo"). Per questo motivo, evitare l'applicazione di **DRESS (GEAL)** nelle condizioni suddette, preferendo in questi casi un trattamento con prodotti traspiranti in base acqua (esempio TRI-TON /WOPLUS ecc).



## MODO D'USO

Non necessita di preriscaldamento. Grazie alle proprietà tixotropiche della formula, è sufficiente rimescolare energicamente per fluidificare la massa.

Applicare **DRESS (GEAL)** su materiali asciutti dopo i protettivi di fondo. Sconsigliata l'applicazione diretta su antimacchia oleorepellenti.

Stendere uniformemente con pennello o spugna sulla superficie da trattare, avendo cura di impregnare bene le fughe col pennello; dopo circa 20 - 30 minuti strofinare con spazzole morbide in tampico o saggina.

**DRESS (GEAL)** si applica in 1 o 2 mani a distanza di almeno 5 - 10 ore l'una dall'altra.

Eventuali sbiancamenti, che si possono verificare soprattutto con **DRESS NEUTRO (GEAL)**, possono essere rimossi strofinando energicamente la superficie con monospazzola munita di spazzola in tampico morbido o tampone abrasivo medio-duro oppure, nei casi più critici, riapplicando una piccola quantità di **DRESS (GEAL)**.

Dopo 1 - 2 giorni (o comunque a prodotto essiccato) si può procedere alla lucidatura della superficie trattata con panno morbido (su piccole superfici), lucidatrice o monospazzola munita di dischi di media durezza.

L'applicazione di **WOPLUS (GEAL)** a completamento del trattamento con **DRESS (GEAL)** è sempre consigliata, per aumentare la resistenza al calpestio, alle macchie e facilitare la lavabilità e la manutenzione conservativa del trattamento.

Si raccomanda di non applicare il prodotto in condizioni di alta umidità ambientali e/o basse temperature.

Consumo indicativo: 1 litro per 8-10 mq, in funzione dell'assorbimento del materiale.

## CARATTERISTICHE CHIMICO-FISICHE E ORGANOLETTICHE

DRESS	NEUTRO	MORO	RUSTICO
Peso specifico (20°C)	0,835	0,835	0,757
Punto di fiamma (°C)	56	56	43
Aspetto	Pasta omogenea	Pasta omogenea	Pasta omogenea
Colore	Ambrato	Marrone	Bianco
Odore	Ètereo	Ètereo	Ètereo

## PERICOLOSITA'

Simboli: **N** **PERICOLOSO PER L'AMBIENTE** (solo DRESS NEUTRO e MORO)

**R 10 INFIAMMABILE** (SOLO DRESS RUSTICO)

**R 51/53 NOCIVO PER GLI AMBIENTI ACQUATICI** (SOLO DRESS NEUTRO E MORO)

**S2 CONSERVARE FUORI DALLA PORTATA DEI BAMBINI**

**S43 IN CASO DI INCENDIO USARE TERRA, SABBIA, POLVERE CHIMICA O SCHIUMA** (SOLO DRESS RUSTICO)

**S29 NON GETTARE I RESIDUI NELLE FOGNATURE** (SOLO DRESS NEUTRO E MORO)

**S46 IN CASO DI INGESTIONE CONSULTARE IMMEDIATAMENTE IL MEDICO E MOSTRARGLI IL CONTENITORE E L'ETICHETTA**

Sono disponibili le Schede di sicurezza secondo la Dir.CEE n° 91/155

## VOCE DI CAPITOLATO

Per la finitura di cotto e terrecotte con trattamento di tipo tradizionale applicare **DRESS (GEAL)**, dispersione pastosa di cere dure naturali e olio di lino cotto in miscela di solventi. Stendere uniformemente sulla superficie asciutta e lavorare con spazzola morbida o monospazzola. Lucidare con monospazzola se richiesto.

**TRASPORTO via strada (ADR) / via ferrovia (RID) via mare e aerea, a richiesta**

Classe: **3** Gruppo d'imballaggio: **III** n° UN: **1263** n° Pericolo: **30**

Denominazione della merce: **Pitture o materie simili alle pitture**

Simbolo per il trasporto: **F INFIAMMABILE** Etichetta n° **3** Codice imballaggio: **3A1**

Esenzioni: **massima quantità reale esente 1000 K g**

Tariffa doganale: **340520000 preparazioni per la manutenzione**

Ulteriori informazioni si trovano sulla **SCHEDA DI SICUREZZA**

## CONFEZIONAMENTO

1 litro      flacone banda stagnata      scatola 12 pz  
5 litri      tanica banda stagnata      scatola 4 pz

Confezioni industriali di prodotto sfuso a richiesta.  
Tutto il packaging è a norma di legge.  
**La GEAL è associata al CONAI**

GEAL S.r.l. Via Settola, 121 - Z.Ind. Spedalino 51031 AGLIANA (Pistoia) ITALIA  
Tel (+39) 0574 / 750365 Fax (+39) 0574 / 751288 <http://www.geal-chim.it> e-mail:info@geal-chim.it